

11.02.2016

Auge in Auge

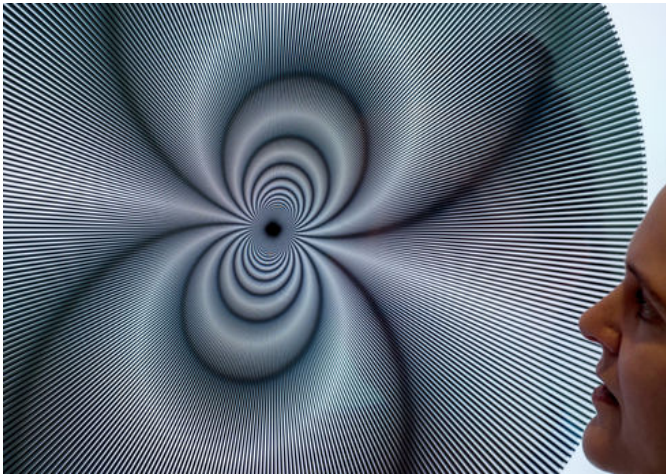


Foto: Halle. Verwirrend: ein Leuchtpanel mit dem Titel »Gegenläufer« des Künstlers René Schäfer, ausgestellt in einer aktuellen Schau der Kunststiftung Sachsen-Anhalt in Halle, Neuwerk 11. Unter der Überschrift »Verweile doch! 2« werden bis zum 13. März Arbeiten von elf Stipendiaten gezeigt, die sich zwischen der Lausitz, Tel Aviv und New York bewegt haben. Zu sehen sind auch zahlreiche Arbeiten, die sich mit der Problematik des Mediums Fotografie - etwa seiner unendlichen Reproduzierbarkeit im digitalen Zeitalter - auseinandersetzen. dpa/nd Foto: dpa/Hendrik Schmidt

Halle. Verwirrend: ein Leuchtpanel mit dem Titel »Gegenläufer« des Künstlers René Schäfer, ausgestellt in einer aktuellen Schau der Kunststiftung Sachsen-Anhalt in Halle, Neuwerk 11. Unter der Überschrift »Verweile doch! 2« werden bis zum 13. März Arbeiten von elf Stipendiaten gezeigt, die sich zwischen der Lausitz, Tel Aviv und New York bewegt haben. Zu sehen sind auch zahlreiche Arbeiten, die sich mit der Problematik des Mediums Fotografie - etwa seiner unendlichen Reproduzierbarkeit im digitalen Zeitalter - auseinandersetzen. dpa/nd Foto: dpa/Hendrik Schmidt

Artikel weiterempfehlen und ausdrucken

Hinweis zum Datenschutz: Wir setzen für unsere Zugriffsstatistiken das Programm [Piwik](#) ein. Besuche und Aktionen auf dieser Webseite werden statistisch erfasst und ausschließlich anonymisiert gespeichert.